

志鎌 猛 Takeshi Shikama

1948年、東京生まれ。2002年、デザインの世界を経て写真家に転じる。日本各地の深い森に大判カメラを担いで分け入り、目に見えている風景の、その奥にある目に見えない世界を写真に焼き付けたいと取り組む。

2007年、写真集『森の襲 - *Silent Respiration of Forests*』を出版。写真家としての原点となるこのプロジェクトには、ライフワークとして向き合い続けることとなるが、森を彷徨うあいだに、足許で朽ちようとしている草花や、流れていく水や、木の影や、あゆる生命の一瞬を捉える眼差しが磨かれていき、レンズを向ける自然の領域が広がる。カメラを動作性の良いハッセルブラッドに持ち変え着手した『うつろい - *Evanescence*』は、森、野、蓮、庭園、ランドスケープの5部作として展開。

森への思いが募るにつれ、見知らぬ地での未知の気配との邂逅を求め、日本国内からアメリカ、及びヨーロッパ各地へと旅を重ね、ヨセミテとパシフィック・ノースウエストへの旅から生まれた作品が、「森の襲 - *Silent Respiration of Forests*」シリーズに加わる。その一方で、大都市の人工的に作られた自然への凝視も像を結び、『都市の森 Urban Forest-セントラル・パーク、リュクサンブール公園、パリ、ミラノ、バルセロナ、香港、プラハ』の連作につながる。

また、「じっと見る。そして、一度だけシャッターをきる」という一貫してきた姿勢は、『観照 *Contemplation*』シリーズに昇華。オランダ、古代の石、スカイ島、イギリス、ガリシア、フランス、ドロミテ、京都、伊勢、湯川溪谷、香港、台湾、ドイツ、アイルランド、奈良、日本、16の連作として継続し、もうひとつのライフワークとなる。

旅の中から着想した作品はほかにも多く、『美の谷 - *Vallery of Beauty*』はスペイン・ガリシアとイタリア・カタルーニャなどのへ訪問から、『秘密の庭園 - *Il Giardino Segreto*』は、ドイツ・ベルリンとイタリア・ボマルツォへの訪問から生まれた。そして、世界各地の植物園や自然史博物館や剥製店、森で拾った木の実や河原の石などを折あるごとに撮りためるうち、現代のノアの方舟にも通じる思いを抱くようになる。『記憶の庭園 *Garden of memory* - 動物、植物、種子、石』の4部作は、未来の世代に引き継ぎたい自然の肖像写真として制作した。

最新作『追憶 *Reminiscence*』は、人生の中で何度訪れても同じ場所で足が止まる、目が惹きつけられる、そういう自分と響き合い記憶に刷り込まれた風景があることに気づき、2019年秋から着手した。プラチナプリントに心象風景としての表現を試みている。

作品は日本国内のみならず、ヨーロッパ、アメリカ、香港、台湾などにて国際的に展示され、世界各地の美術館など公的機関、及び個人に、数多くコレクションされている。

志鎌 猛 Takeshi Shikama

CV

個展

2019

Takeshi Shikama Solo Exhibition, Palais Royal, 香港

志鎌 猛 個展 いづみ画廊, 名古屋

観照 *Contemplation*, 高島屋 GalleryX, 東京

2018

Silent Respiration of Forests, Dagan Gallery, Taipei, 台湾

Timeless, The Shed, London, イギリス

2015

Garden of Memory, Deyrolle, Paris, フランス

Timeless, Incantations, Genova, イタリア

Contemplation & Garden of Memory, LUNN "POP UP GALERIE", Paris, フランス

2014

Los Murmullos Del Bosque, Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña, スペイン

Rustling of the Forest, Wave gallery, Brescia, イタリア

Silent Respiration of Forests, Centro de Fotografía Contemporánea de Bilbao, スペイン

2013

森に聴く、中町小西, 東京

Los Murmullos Del Bosque, Exhibition Room Gas Natural Fenosa, Barcelona, スペイン

Timeless, RB Contemporary, Milan, イタリア

An t-Eilean(Island), Sabhal Mor Ostaig, Isle of Skye, Scotland, イギリス

Respiration Silencieuses Des Forests, Photo Vivienne, Paris, フランス

2012

Takeshi Shikama: America, Catherine Couturier Gallery, Houston, アメリカ

Hokkaido & Recent work, Alan Klotz Gallery, New York, アメリカ

Silent Respiration of Forests-Yosemite, Niiyama's Gallery, 東京

時間の箱庭 *Miniature Garden of Time*, LIBRAIRIE 6, 東京

2011

Silent Respiration of Forests, Alan Klotz Gallery, New York, アメリカ

うつろい vol.2, 大閑堂, 東京

Silent Respiration of Forests, Blue Sky Gallery, Portland, アメリカ

Silent Respiration of Forests, Wall Space Gallery, Santa Barbara, アメリカ

2010

Silent Respiration of Forests, John Cleary Gallery, Houston, アメリカ

Silent Respiration of Forests, Corden|Potts Gallery, San Francisco, アメリカ.

うつろい, 大閑堂, 東京

2009

Takeshi Shikama solo exhibition, Johanness Larsen Museet, Kerteminde, デンマーク

2008

森の庭園, galerie non, 東京

2007

森の襲--*Silent Respiration of Forests*, ニコンサロン銀座、東京

2006

森の襲--*Silent Respiration of Forests*, Gallery COSMOS, 東京

2005

Garden in the Forest vol.2, ギャラリー蒼, 東京

時間の箱庭, ギャラリー森呼吸、山梨

2004

森の庭園, ギャラリー蒼, 東京

グループ展/フェスティバル&アートフェア

2020

Large Format, Small Space: Curated By Boogie Woogie Photography, Pékin Fine Arts, 香港

Land of Solitude – Summer Exhibition, Dagan Gallery, Taipei, 台湾

Haute Photographie, Rotteldam, オランダ

2019

Paris Photo, Paris, フランス

Fine Art Asia, 香港

PhotoLA, California, アメリカ

2018

The Hive Spring, 香港

Fine Art Asia, 香港

Art Taipei, Taipei, 台湾

2017

Ink Asia, 香港

Fine Art Asia, 香港

London Photograph Fair, London, イギリス

Cherry Blossoms in Monochrome, リコー・イメージングスクエア銀座 A.W.P. Gallery, 東京

Haute Photographie, Rotterdam, オランダ

The Aipad Photography show, New York, アメリカ.

2016

Beauty and the Beast; Animals in Photography, Museum of Photographic Arts San Diego, アメリカ

The Aipad Photography show, New York, アメリカ

2015

De la Terre a l'Espace, L'Atelier d'Artiste, Paris フランス

amanasalto presents: *Pop-Up Laboratory and Great Platinum Printings*, Artcurial, Paris, フランス

Unseen Photo Fair, Amsterdam, オランダ

PLATINUM, A. GALERIE, Brussels, ベルギー

PLATINUM, A. GALERIE, Paris, フランス

MIA Milan Image Art Fair, Milano, イタリア

The Aipad Photography show, New York, アメリカ

Noir et Blanc, Abancio Art & Lab Studio, Geneva, スイス

Classic Photographs, Los Angeles, アメリカ

2014

Figments of Reality, Verve gallery of Photography, Santa Fe, アメリカ

Ankoku/ Matières Noires (Dark Matters), DA-END, Paris, フランス

Gallery COSMOS, 東京

After Ansel Adams, Museum of Photographic Arts, San Diego, アメリカ
MIA Milan Image Art Fair, Milano, イタリア
The Aipad Photography show, New York, アメリカ
Art Fair Tokyo, Tokyo, 東京
ARTEFIERA, Bologna, イタリア
Classic Photographs, Los Angeles, アメリカ

2013

Gallery COSMOS, 東京
The DC Fine Art Photography fair, Washington DC, アメリカ
土佐和紙とプラチナプリント/オルタナティブプロセス：あらたな価値創造への試み,
高知県の町紙の博物館

Tokyo Photo 2013, 東京
Voyage, Kahamann Gallery, Amsterdam, オランダ
Figure Studied, Verve Gallery, Santa Fe, アメリカ
森ヲ思フ Thoughts of the Forests, 清里フォトアートミュージアム、山梨
Paris Photo LA, Los Angeles, アメリカ
The AIPAD Photography Show, New York, アメリカ

2012

The Collector's Eye, The Collection of Fraizer King, Foto Fest, Houston, アメリカ
The Noorderlicht Photofestival, オランダ
Americana, Box Gallery, Bruxelles, ベルギー
Corden|Potts Gallery, San Francisco, アメリカ.
Tokyo Photo 2012, 東京
Soapbox!: The Audience Speaks, Museum of Photographic Arts, San Diego, アメリカ
The AIPAD Photography Show New York, アメリカ
Foto Fest Fine print Auction Exhibition, Houston, アメリカ

2011

Milieu des Arbres / Among the Trees, Paris, フランス
Box Gallery, Bruxelles, ベルギー
Corden|Potts Gallery, San Francisco, アメリカ
John Cleary Gallery, Houston, アメリカ
Gallery COSMOS, 東京
The AIPAD Photography Show New York, アメリカ

2010

Tokyo Photo 2010, 東京

photographers : network Selection 2010, Siegen, ドイツ

Gallery COSMOS, 東京

2009

FotoFest International Discoveries II, Houston, アメリカ

Tokyo Photo 2009, 東京

Gallery COSMOS, 東京

2008

TEPPER TAKAYAMA Fine Arts, Boston, . アメリカ

Gallery EM, 東京

Gallery COSMOS, 東京

2007

32nd Japan Professional Photographers Society Awards, 東京、京都、名古屋

Gallery COSMOS, 東京

2006

Gallery COSMOS, 東京

出版

2020

Shape of Water, The Real Photo Book #7, Y-publisher, Amsterdam, オランダ

KATALOG- JOURNAL OF PHOTOGRAPHY & VIDEO Issue 31.1, デンマーク

2019

WERKDRUCK No.48 (limited edition book), Edition Vivais, Berlin, ドイツ

立場新聞 PhotogStory, 香港

中日新聞

2018

Mori no Hida, Dagan Gallery, Taipei, 台湾

2015

Zoom, #214 *italian ed.* - #116 *international ed.* , イタリア

2014

俳句界 February issue 2014、文学の森

Affaritaliani.it, イタリア

2013

Creating New Value with Tosa Washi Platinum & Alternative Photo Processes, P.P.R.P.,高知

Contra La Vanguardia, スペイン

Diari Ara, スペイン

El Periódico Dominical, スペイン

Eldiario.e, Spain

Para todos La 2 - La 2, スペイン

The Independent, イギリス

Libération, フランス

Black and White Magazie, Milan, イタリア

Photography Now

Le Journal de la Photographie フランス

Zoom magazine #109, Special issue LANDSCAPE, winter 2013, Milan, イタリア

2012

UYW, an online photography journal issue 23

Fraction Magazine Japan Issue 3 January 2012

2011

The New Yorker, April 25.2011、アメリカ

The Wall Street Journal, April 9. 2011、アメリカ

風の旅人 *Vol.43*, Japan. Photograph and text published,ユーラシア旅行社

俳句界 February issue 2011、文学の森

2010

風の旅人 *Vol.41* Japan. Photograph and text published,ユーラシア旅行社

EXIT issue 38, Spain, Photograph published、スペイン

2009

KATALOG- JOURNAL OF PHOTOGRAPHY & VIDEO Issue 21.3, デンマーク

写真集 森の巖--*Silent Respiration of Forests*",冬青社

アサヒカメラ, July 2007 issue, 朝日新聞

山と溪谷 , August 2007 issue, Japan, 山と溪谷社

2005

JAPAN NOW, 2005 issue, National Tourist Organization publication

パブリック・コレクション

- フランス国立図書館 (フランス)
- サンフランシスコ近代美術館 (アメリカ)
- エルメス財団 (フランス)
- ブランツ写真芸術美術館 (デンマーク)
- サンディエゴ写真美術館 (アメリカ)
- ウェスリアン大学デービソン・アートセンター (アメリカ)
- ヒューストン美術館 (アメリカ)
- ポートランド美術館 (アメリカ)
- サンタバーバラ美術館 (アメリカ)
- 清里フォトアートミュージアム (山梨)